

## Résumé

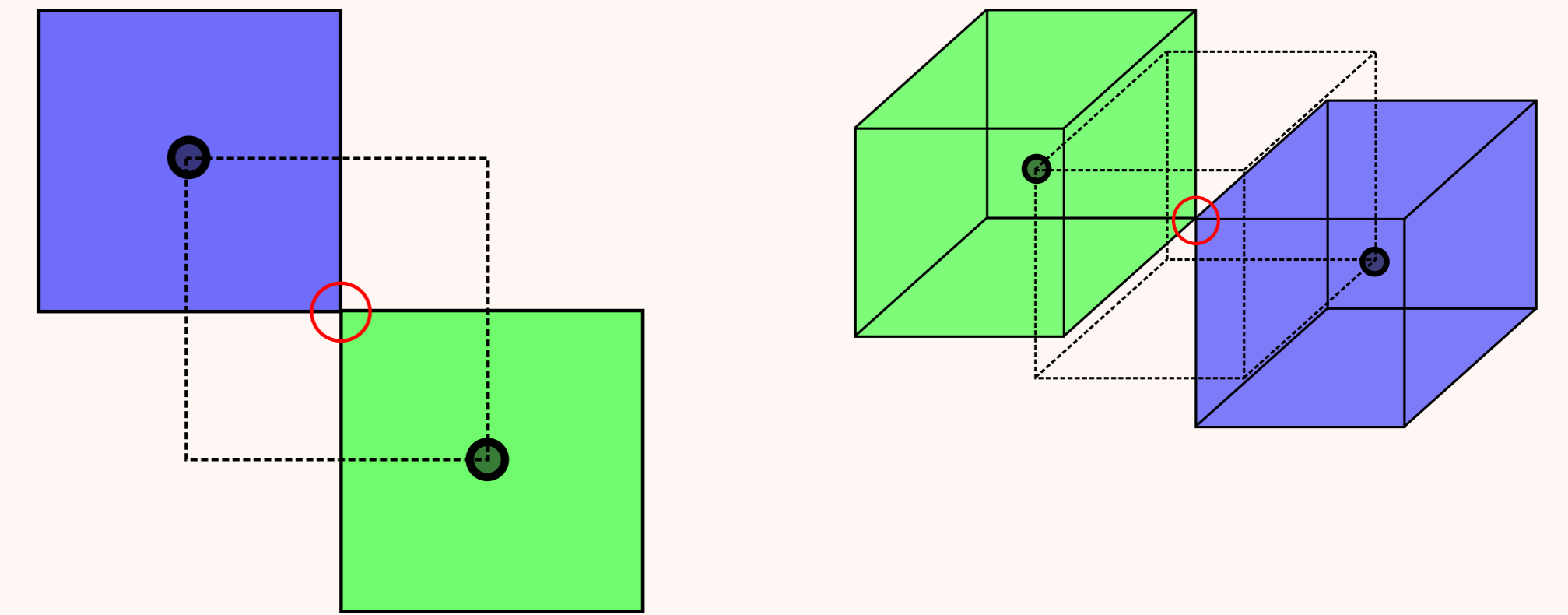
La notion de *bien-composé* a été introduite par Latecki en 1995 pour les ensembles et les images 2D et pour les ensembles 3D en 1997. Les images binaires bien-composées disposent d'importantes propriétés topologiques. De plus, de nombreux algorithmes peuvent tirer avantage de ces propriétés topologiques. Jusqu'à maintenant, la notion de bien-composé n'a pas été étudiée en dimension  $n$ , avec  $n > 3$ . Dans le travail présenté ici, nous généralisons la caractérisation des ensembles et des images bien-composés à la dimension  $n$ . Aussi nous démontrons le théorème fondamental de l'équivalence des connexités pour un ensemble bien-composé.

## Etat de l'art sur les *ensembles bien-composés* [LER95], [Lat97], [Gér13]

Un ensemble  $X \subseteq \mathbb{Z}^2$  est dit *bien-composé* ssi il est localement 4-connexe. De façon équivalente, un ensemble  $X \subseteq \mathbb{Z}^2$  est bien-composé ssi il ne contient pas de configurations critiques de dimension 2.

Un ensemble  $X \subseteq \mathbb{Z}^3$  est dit *bien-composé* ssi le *contour de son analogue continu* est localement homéomorphe à une sphère. De façon équivalente, un ensemble  $X \subseteq \mathbb{Z}^3$  est bien-composé ssi il ne contient pas de configurations critiques de dimension 2 ou de dimension 3.

Finalement, un ensemble  $X \subseteq \mathbb{Z}^n$  est dit *bien-composé* ssi il ne contient pas de configurations critiques de dimension  $k$ ,  $k \in [2, n]$ .



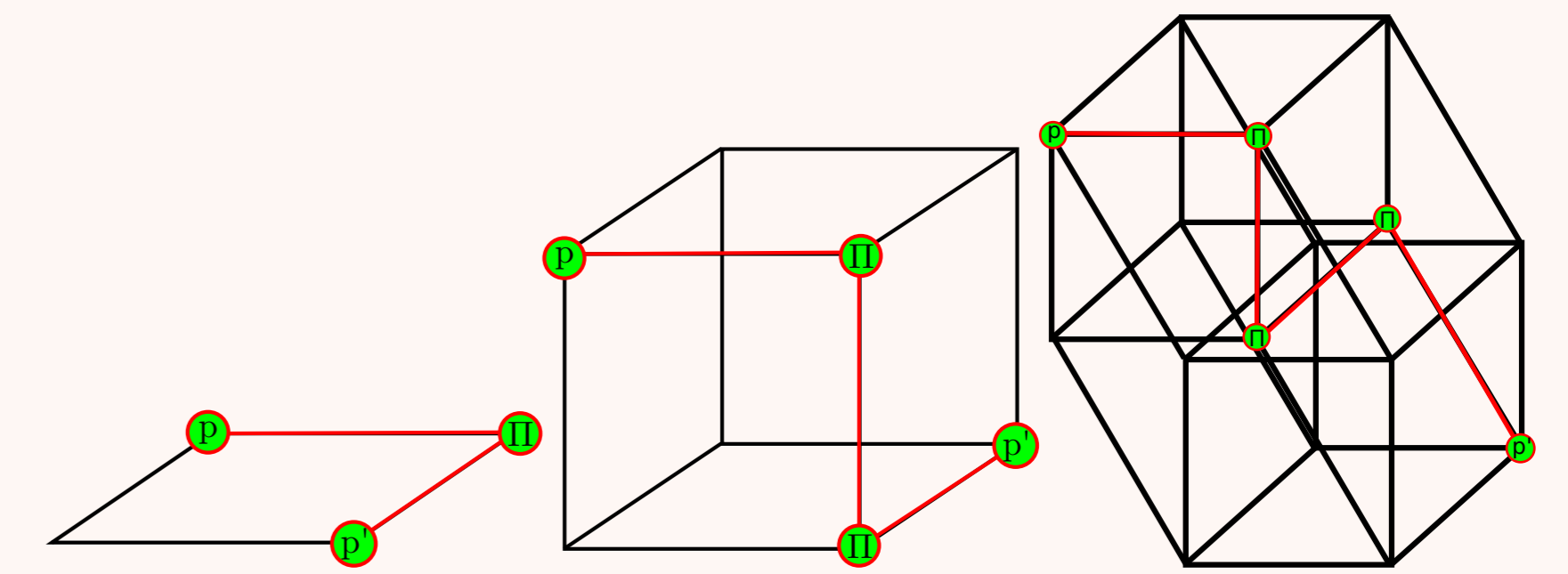
## On propose une caractérisation pour identifier les ensembles bien-composés en dimension $n$

### Théorème

Un ensemble  $X \subseteq \mathbb{Z}^n$  est bien-composé ssi pour tout couple d'antagonistes  $(p, p')$  tous deux dans  $X$ , il existe un  $2n$ -chemin les joignant dans  $X \cap \mathcal{B}(p, p')$  et si pour tout couple d'antagonistes  $(p, p')$  tous deux dans  $X^c$ , il existe un  $2n$ -chemin les joignant dans  $X^c \cap \mathcal{B}(p, p')$ .

### Corollaire

Pour tout ensemble bien-composé  $X \subseteq \mathbb{Z}^n$ , toutes les connexités sont équivalentes.



## État de l'art sur les *images bien-composées* [LER95], [Gér13], [BGN14]

Les *coupes* d'une image sont définies de la façon suivante :

$[u > \lambda] = \{x \in \mathcal{D} \mid u(x) > \lambda\}$ ,  $[u < \lambda] = \{x \in \mathcal{D} \mid u(x) < \lambda\}$ ,  $[u \geq \lambda] = \{x \in \mathcal{D} \mid u(x) \geq \lambda\}$ ,  $[u \leq \lambda] = \{x \in \mathcal{D} \mid u(x) \leq \lambda\}$ .

Une image  $u : \mathcal{D} \subseteq \mathbb{Z}^2 \mapsto \mathbb{R}$  est dite *bien-composée* ssi toutes ses coupes sont bien-composées.

Autrement dit, une image  $u : \mathcal{D} \subseteq \mathbb{Z}^2 \mapsto \mathbb{R}$  est bien-composée ssi en tout bloc  $S \subseteq \mathcal{D}$ , sa restriction y valant  $u|_S = \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}$ , on a la relation :

$$\text{intvl}(a, d) \cap \text{intvl}(b, c) \neq \emptyset.$$

## Théorème de caractérisation d'une image $nD$ bien-composée

Soit  $u : \mathcal{D} \subseteq \mathbb{Z}^n \mapsto \mathbb{R}$  une image réelle.  $u$  est bien-composée ssi  $\forall k \in [2, n]$ ,  $\forall S_k \in \mathcal{B}(\mathcal{D})$ ,  $\forall p \in S_k$ ,  $\forall p' \in S_k$  tel que  $p' = \text{antag}_{S_k}(p)$ , la relation suivante est vérifiée :

$$\text{intvl}(u(p), u(p')) \cap \text{span}\{u(p'') \mid p'' \in S_k \setminus \{p, p'\}\} \neq \emptyset.$$

[BGN14] BOUTRY N., GÉRAUD T., NAJMAN L.:

On making  $n$ -D images well-composed by a self-dual local interpolation.

In *Discrete Geometry for Computer Imagery* (2014), vol. 8668 de *Lecture Notes in Computer Science Series*, Springer, pp. 320–331.

[Gér13] GÉRAUD T.:

Self-duality and discrete topology: Links between the morphological tree of shapes and well-composed gray-level images.

Journée du Groupe de Travail de Géométrie Discrète, June 2013.

[Lat97] LATECKI L.:

3D well-composed pictures.

*Graphical Models and Image Processing*. Vol. 59, Num. 3 (May 1997), 164–172.

[LER95] LATECKI L., ECKHARDT U., ROSENFELD A.:

Well-composed sets.

*Computer Vision and Image Understanding*. Vol. 61, Num. 1 (January 1995), 70–83.